

Revista *Ulisses Cibernètic: Conocimiento e Integración*
(ISSN: 1696-0025)

NORMAS DE PUBLICACIÓN

Ulisses Cibernètic: Conocimiento e Integración no tiene la intención de establecer una normativa severa que obligue, a quien tiene la gentileza de colaborar, a hacer un esfuerzo suplementario para adecuarse al formato exigido en la extensión o en la edición del texto. Por tanto, las normas de edición se limitan al idioma, presentación y software admisible que hagan posible su publicación.

1. No se fija una extensión máxima, pero se recomienda no exceder de las **12.000 palabras** para artículos y de **4000 para reseñas**, acompañando al texto un **abstract o resumen** y de un listado mínimo de 3 **palabras clave o keywords**, en el idioma originario del artículo y en inglés. Tipo de letra: Arial. Tamaño: 12 pts. Interlineado 1,5.
2. Los idiomas de trabajo de *Ulisses Cibernètic: Conocimiento e Integración* son el inglés, el francés, el italiano, el español y el catalán, en los cuales se pueden admitir los artículos, autorizando a la redacción a traducirlo al inglés si está escrito en alguna de las otras lenguas. Si el autor lo desea es posible incluir versión del artículo completo en otro(s) idioma(s).
3. La temática de la revista se inscribe en el campo general de los *cultural studies*, ciencias sociales y humanidades. Por tanto todo artículo y reseña debe ceñirse a estas áreas. Las reseñas han de referirse a libros publicados a partir del 2004.
4. Si el original incluye tablas o imágenes, es necesario que el autor o autora indique claramente dónde se tienen que situar. En su defecto, si por alguna causa se perdiera su emplazamiento, se colocarán al final del documento.
5. Las notas se presentarán al final de cada página. Utilizar un tipo inferior de letra (10 pts.).
6. Las citas textuales irán entrecomilladas dentro del texto si no ocupan más de tres líneas. En caso contrario se escribirán en párrafo aparte dejando el correspondiente espacio y un tipo inferior de letra (10 pts.) y sin comillas. Toda cita o mención a textos específicos deberá ir seguida de la correspondiente referencia. Las referencias deben hacerse en el cuerpo de texto según el sistema autor-fecha: (Morris 1971: 287-294).
7. Las referencias bibliográficas se reunirán al final del trabajo, por orden alfabético. No deben aparecer en la lista libros que no sean citados o mencionados en el texto.

8. Modelos de referencias:

Libro:

Allen, Roger. 1998. *The Arabic Literary Heritage*, Cambridge, University Press, 1998.

Artículo de revista:

During, Jean. 1982. "Revelation and spiritual audition in Islam". *The World of Music* 24(3): 68-84.

Artículo en obra colectiva:

Maalouf, Amin, 2001. "Els reptes de la interculturalitat mediterrània" en *Els reptes de la interculturalitat a la Mediterrània. Nous enfrontaments per a la comprensió de la diversitat*, ed. Maila, J.; Roque, M^a. A., 25-35. Barcelona: Proa

Artículo o libro colectivo de hasta tres autores:

Maila, J.; Roque, M^a. A. (ed.). 2001. *Els reptes de la interculturalitat a la Mediterrània. Nous enfrontaments per a la comprensió de la diversitat*, Barcelona: Proa.

Artículo o libro colectivo de más de tres autores:

Borofsky, Robert et al. 2001. "When: A Conversation about Culture." *American Anthropologist* 103 (2): 432-446.

Autor como editor:

Maila, J.; Roque, M^a. A. (ed.). 2001. *Els reptes de la interculturalitat a la Mediterrània. Nous enfrontaments per a la comprensió de la diversitat*. Barcelona: Proa.

Recursos en línea:

Choukri, Mohamed. "El Mediterráneo, un gran espacio de migraciones y exilios". *Quaderns de la Mediterrània*, 4. 2005. <<http://www.iemed.org/publicacions/quaderns/4/cchoukri.php>>

Varias obras del mismo autor:

Maalouf, Amin, 2001. "Els reptes de la interculturalitat mediterrània" en *Els reptes de la interculturalitat a la Mediterrània. Nous enfrontaments per a la comprensió de la diversitat*, ed. Maila, J.; Roque, M^a. A., 25-35. Barcelona: Proa

_____, 1999. *Identidades Asesinas*. Madrid: Alianza Editorial.

Los artículos se deben entregar en formato electrónico, en archivos aptos para Winword, WordPerfect, Acrobat Reader (PDF) o bien en Rich Text Format (RTF). Esta última opción resuelve muchos problemas de compatibilidades. Se pueden enviar a la siguiente dirección de correo electrónico: ruben.gomez@urv.cat, anna.perucho@urv.cat

Igualmente se pueden recibir en mano mediante un CD-Rom con el artículo a publicar. En este caso se tienen que rotular con el nombre del autor o autora, el título del artículo, fecha y software usado. Para entregar su artículo personalmente o bien enviarlo por correo ordinario puede hacerlo a la siguiente dirección:

Cátedra UNESCO del Diálogo Intercultural Mediterráneo
Universitat Rovira i Virgili
C/ Sant Pau 4, Edifici de Comunicació
43004 Tarragona
España

Muchas gracias por su colaboración.

Ulisses Cibernètic

[Normas publicación en lengua castellana](#) pdf.